

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД

Предмет: Енглески језик

Напомена: Критеријуми оцењивања су урађени на основу Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, стандарда постигнућа, очекиваних исхода, комуникативних функција и језичких активности у настави страног језика.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
<p>- знања која је остварио нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене</p> <p>- не изводи закључке који се заснивају на подацима</p> <p>- критички не расуђује</p> <p>- не показује интересовање за учешће у активностима</p> <p>- нема ангажовања у изради и презентовању рада групе, презентације и пројекта</p> <p>Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.</p>	<p>- уме да прочита једноставне текстове у којима се описују радње у прошлости</p> <p>- препознаје информације које се односе на опис догађаја и радњи у прошлости</p> <p>- препознаје информације које се односе на опис особе користећи придеве за изглед и карактер</p> <p>- препознаје једноставна обавештења, молбе, захтеве и питања која се односе на положај предмета у простору и проналази их на слици</p> <p>- уз подршку наставника именује делове града и повезује са сликом</p> <p>- у мањој мери логички разврстава одећу према врсти материјала</p> <p>- самостално чита текст и уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима</p>	<p>- у довољној мери разумеју текстове у којима се описују радње у прошлости</p> <p>- повезује информације које се односе на опис догађаја и радњи у прошлости</p> <p>- повезује информације које се односе на опис особа користећи придеве за изглед и карактер</p> <p>- разуме једноставна обавештења, молбе, захтеве и питања која се односе на положај предмета у простору и уз подршку наставника одговори на њих</p> <p>- разуме једноставне текстове у којима се описују будућност уз подршку наставника</p> <p>- размењује информације које се односе на опис будућих догађаја уз подршку наставника</p>	<p>- даје сопствени пример једноставног описа радњи у прошлости</p> <p>- показује велику самосталност при опису радњи у прошлости користећи једноставна језичка средства</p> <p>- показује велику самосталност при опису особа користећи придеве за изглед и карактер</p> <p>- разуме једноставна обавештења, молбе, захтеве и питања која се односе на положај предмета у простору и одговори на њих показујући велику самосталност</p> <p>- у великој мери разуме једноставне текстове у којима се описују будуће радње</p> <p>- у великој мери самостално размењује информације које се односе на опис будућности</p>	<p>- у потпуности показује способност да опише радње у прошлости</p> <p>- самостално опише особе користећи придеве за изглед и карактер</p> <p>- разуме једноставна обавештења, молбе, захтеве и питања која се односе на положај предмета у простору и самостално одговори на њих</p> <p>- у потпуности разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње</p> <p>- размењује информације које се односе на опис радњи у будућности</p> <p>- у потпуности показује способност да опише будуће активности користећи неколико везаних исказа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - именује делове тела и болове и повезује са сликом - именује одећу уз подршку наставника и описује шта воли да носи - уз подршку наставника изражава допадање и недопадање - уз подршку наставника одговара на питања у вези са занимањима људи и професијама - препознаје и именује основне придеве којима се описују људи, изглед и карактер - у мањој мери логички повезује чињенице у вези са догађајима у будућности - уз помоћ наставника поставља кратка питања за потврду информација - описује уз подршку наставника дневни/ недељни распоред активности - разуме једноставна обавештења и савете - разуме једноставна обавештења у вези са писањем молбе за пословне огласе - показује мањи степен способност да опише потенцијалну будућност користећи будуће, садашње и прошло време 	<ul style="list-style-type: none"> - именује делове града и повезује са сликом - у знатној мери логички разврстава одећу према врсти материјала - самостално чита и преводи текст - у довољној мери показује способност употребе једноставних језичких средстава приликом описа занимањима људи и професија - разликује и наводи примере професија уз минималну подршку наставника - већим делом самостално наводи примере слободних активности и једноставним језичким средствима изражава допадање или недопадање - у довољној мери показује способност описивања себе и других једноставним језичким средствима - у већој мери самостално изражава допадање и недопадање - већим делом самостално поставља кратка питања за потврду информација - већим делом самостално разуме, упућује и одговара на пословни оглас - већим делом самостално описује догађај из прошлости користећи прошло време 	<ul style="list-style-type: none"> - у великој мери способан да опише будуће активности користећи неколико везаних исказа - у великој мери показује способност да исказе шта се у неком граду налази - самостално чита, преводи, поставља питања и даје одговоре у вези са занимањима људи и професијама - у великој мери показује способност употребе једноставних језичких средстава да опише одећу - у великој мери самостално наводи примере различитих врста активности - самостално поставља питања и говори о слободним активностима у току недеље, месеца и годишњег доба - у великој мери самостално наводи слободне активности и једноставним језичким средствима изражава допадање и недопадање - у великој мери показује способност описивања себе и других једноставним језичким средствима - уз велику самосталност изражава допадање и недопадање уз једноставно образложење 	<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност да исказе шта се у неком граду налази - самостално чита и преводи показујући изузетну самосталност уз изузетни степен активности и ангажовања при постављању питања у вези са занимањима људи и професијама - у потпуности показује способност да употребе једноставних језичких средстава наручи храну и пиће у ресторану - лако логички повезује чињенице и појмове у вези слободних активности, поставља питања и даје потпуне одговоре на њих - у потпуности показује способност описивања себе и других једноставним језичким средствима - самостално изражава допадање и недопадање уз једноставно образложење - у потпуности показује способност да напишу молбу за пословни оглас - самостално поставља кратка питања за потврду информација - у потпуности показује способност да опише потенцијалну будућност користећи будуће, садашње и прошло време
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>-разуме једноставна обавештења у вези са знацима упозорења -уз помоћ наставника одговара на кратка питања у вези са ситуацијама упозорења и опасности - разуме једноставне текстове који се односе на опис превозних средстава, саобраћаја, путовања и хотела - показује мањи степен активности и ангажовања у писању и излагању презентација, различитих облика групног рада и рада на пројектима</p>	<p>- у довољној мери показује способност да опише потенцијалну будућност користећи будуће, садашње и прошло време - у довољној мери показује способност да саопшти шта он/она или неко други планира - већим делом самостално описује знаке упозорења и ситуације опасности - у довољној мери показује способност да опише ситуације које се односе на превозна средства, саобраћај, путовања и хотелe - показује делимични степен активности и ангажовања у писању и излагању презентација, различитих облика групног рада и рада на пројектима</p>	<p>- у великој мери самостално даје савете - уз већој мери показује способност да опише потенцијалну будућност користећи будуће, садашње и прошло време - у великој мери показује способност да пита за пут и опише га на мапи града - у великој мери показује способност да опише знаке упозорења и ситуације опасности - показује велику самосталност да опише ситуације које се односе на превозна средства, саобраћај, путовања и хотелe - описује човекову околину у глобално загревање - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује -показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања у писању и излагању презентација, различитих облика групног рада и рада на пројектима</p>	<p>- самостално пита за пут и описује га на мапи града - показују изузетну самосталност у описивању догађаја из прошлости у неколико везаних исказа - са лакоћом саопштава шта он/ она или неко други планира, намерава - у потпуности показује способност да опише знаке упозорења и ситуације опасности - у потпуности показује способност да опише ситуације које се односе на превозна средства, саобраћај, путовања и хотелe - у потпуности критички расуђује -показује изузетну самосталност и висок степен активности и ангажовања у писању и излагању презентација, различитих облика групног рада и рада на пројектима</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вреднују се:

- индивидуалне потребе и постигнућа ученика, и то на основу Иницијалног скенирања и/или документације о ИОП-у
- усмени одговори,
- активност на часу
- редовност доношења домаћих задатака,
- израда пројеката и презентација,
- тест (минимум 2 теста у једном полугодишту)
- писмени задаци (2 оцене- по један писмени задатак у полугодишту)

Ученик мора да има најмање 8 оцена у току школске године, односно 4 у једном полугодишту.

УСМЕНА ПРОВЕРА:

Код усмене провере вреднује се:

- читање и превод текста и одговори на питања у вези са текстом
- одговори на постављена питања у вези са обрађеним градивом
- решавање граматичких задатака

Оперативни задаци на нивоу језичких вештина

- ✓ **Разумевање говора** -ученик треба да: - разуме дијалоге (до 10 реплика/питања и одговора), приче, друге врсте текстова и песме о темама, садржајима и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; - разуме општи садржај и издвоји кључне информације из прилагођених текстова после 2–3 слушања; - разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости, планови за блиску будућност, свакодневне активности, жеље и избори, итд.).
- ✓ **Разумевање писаног текста** -ученик треба да: - разуме текстове (до 150 речи), који садрже претежно познате језичке елементе, а чији садржај је у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика; - разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова (стрипови, ТВ програм, распоред часова, биоскопски програм, ред вожње, специјализовани часописи, информације на јавним местима итд.) користећи језичке елементе предвиђене наставним програмом. - проналази и издваја предвидљиве информације у текстовима из

свакодневног окружења (писма, краћи новински чланци, упутства о употреби) и из краћих књижевних форми (при поветке, поезија, драмски текстови) примерених узрасту и интересовању ученика; 106 - може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи ослањајући се на општи смисао текста са темом из свако дневног живота.

- ✓ **Усмено изражавање**-ученик треба да: - усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације; - поред информација о себи и свом окружењу описује или извештава у неколико реченица о лицима, догађајима и активностима у садашњости, прошлости и будућности, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре); - препричава, упоређује и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме, садржаје и комуникативне функције предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре); - у неколико реченица даје своје мишљење и изражава ставове у складу са предвиђеним комуникативним функцијама, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре).
- ✓ **Интеракција**-ученик треба да: - стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези с контекстом учионице, као и о свим осталим темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом (укључујући и размену мишљења и ставова - према стварима, појавама, користећи познате морфосинтаксичке структуре и лексику); - уческује у комуникацији и поштује социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге, итд). - да одговори на директна питања која се надовезују уз могућност да му се понове и пружи помоћ при формулисању одговора.
- ✓ **Медијација** У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које не могу да се споразумеју, ученик треба да: - усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи; - писмено преноси једноставне поруке и објашњења. Доживљај и разумевање књижевног текста - Може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту (песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална средства изражавања (илустрације и израда наменских реквизита, глума). Знања о језику и стратегије учења- Ученик треба да: (Под знањем о језику подразумева се функционално знање, односно способност ученика да језичке структуре правилно употреби у датој комуникативној ситуацији.) - препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом; - поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине; - користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); - разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима; - уочава сличности и разлике између матерњег и страног језика који учи; - примењује компензационе стратегије и то тако што: 1. усмерава пажњу, пре свега, на оно што разуме; 2. покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући неког ко добро зна (друга, наставника, итд.); 3. обраћа пажњу на речи / изразе који се више пута понављају, као и на наслове и поднасловне у писаним текстовима; 4. обраћа пажњу на разне невербалне елементе (гестови, мимика, итд. у усменим текстовима);

илустрације и други визуелни елементи у писменим текстовима); 5. размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику; 6. тражи значење у речнику; 7. покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате (нпр. аутомобил уместо возило); 8. покушава да замени или допуни исказ или део исказа адекватним гестом / мимиком; 9. уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих стратегија учења (генерализација, индукција, дедукција и позитивни трансфер).

Критеријуми за проверу разумевања прочитаног и говорне способности у оквиру усмене провере знања:

- **ОДЛИЧАН:** ученик је способен да самостално и без много оклевења описује догађаје и теме које су претходно обрађиване, износи скоро све тачне чињенице у вези са темом/текстом; анализира, повезује и доноси сопствене закључке; повезује причу/догађај са личним искуством; правилно акцентује и изговара речи; формира тачно структуриране реченица без значајнијих граматичких грешака.
- **ВРЛОДОБАР:** ученик је способен да уз помоћ наставника описује догађаје и теме које су претходно обрађиване, износи већину тачних чињеница у вези са темом/текстом; уз помоћ подпитања повезује и доноси сопствене закључке; повезује причу/догађај са личним искуством; правилно акцентује и изговара већину речи; формира тачно структуриране реченица без пуно граматичких грешака.
- **ДОБАР:** ученик је способен да правилно прочита претходно обрађиване текстове и зна да преведе скоро цео садржај на матерњи језик; уз помоћ наставника одговара на постављена питања у вези са текстом/темом пружајући већину релевантних информација; повезује поједине елементе приче/догађаја са личним искуством; правилно изговара већину речи; уз помоћ наставника формира тачно структуриране реченица без пуно граматичких грешака.
- **ДОВОЉАН:** ученик је способен да правилно прочита претходно обрађиване текстове и зна да преведе већину садржаја на матерњи језик; уз помоћ наставника одговара на постављена питања у вези са текстом/темом дајући делимично информативне или кратке одговоре; зна значења већине појмова изолованог из датог контекста; уз помоћ наставника препознаје тачно структуриране реченица и граматичка правила.
- **НЕДОВОЉАН:** ученик није способен да правилно прочита претходно обрађиване текстове и не зна да преведе већину садржаја на матерњи језик; не може да, уз помоћ наставника, одговори на постављена питања у вези са текстом/темом дајући делимично информативне или кратке одговоре; не зна значења већине појмова изолованог из датог контекста; ни уз помоћ наставника не препознаје тачно структуриране реченица и граматичка правила.

ПИСМЕНА ПРОВЕРА:

- ✓ *Писмено изражавање*-ученик треба да: - пише реченице и краће текстове (до 70 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем; - издваја кључне информације и препричава оно што је видео, доживео, чуо или прочитао; - користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље личне поруке, честитке, користи електронску пошту, и сл.).

На тестовима знања 50% задатака ће бити са основног нивоа, 30% са средњег, а 20% са напредног нивоа. Сви ученици који добију недовољне оцене ће имати могућност да усменим или писменим путем поправе оцене.

Скала за оцењивање:

- 0 – 34 % - недовољан (1)
- 35 – 54 % - довољан (2)
- 55 – 70 % - добар (3)
- 75 – 89 % - врло добар (4)
- 90 – 100 % - одличан (5)

Граматички садржаји с примерима

1. Именице

- а) Именице које представљају називе спортова и опреме: (golf, tennis, bowling, net, racket, club...)
- б) Именице које представљају називе делова града: art gallery, port, town hall...
- в) Именице које представљају називе занимања: a nurse, a bus driver, an engineer...
- г) Именице које се односе на новац и путовања: receipt, currency, coins, fare, timetable, return ticket...
- д) Именице изведене од глагола: erupt-eruption, pollute-pollution. produce-production...
- ђ) Колокације: city centre, global warming, heart attack...

2. Заменице

- а) Повратне заменице у једнини и множини: You might hurt yourself. /They made it themselves.
- б) Упитне заменице who, what у функцији субјекта

3. Придеви

- а) Придеви који описују карактер личности : angry, confident, careful, shy...
- б) Придеви изведени од именица: danger-dangerous, caution-cautious, risk-risky...
- в) Придеви које се завршавају на -ing и -ed: interesting/interested, boring/bored, amazing/amazed...
- г) Сложени придеви: hard-working, breathtaking, part-time...

4. Глаголи

- а) The Simple Present Tense за изражавање уобичајене радње или појаве: He normally takes the bus to work.

- б) The Present Continuous Tense за изражавање радње која се догађа у тренутку говора: He's running now.
- в) The Simple Past Tense за изражавање радње која се догодила у тачно одређеном тренутку у прошлости: A new series started last night.
- г) The Past Continuous Tense: за изражавање радње која је трајала у прошлости: She was looking after the animals.
- д) The Present Perfect Tense за изражавање радње која указује на досадашње искуство и радњу која се десила у прошлости али њене последице и даље трају: I have never dived into a river. / He has moved to a new house.
- ђ) Упоредна употреба The Past Simple Tense и The Present Perfect Tense: Have you ever met a famous person? Yes, I have. I met Madonna in 2006.
- е) Упоредна употреба The Past Continuous Tense и The Present Perfect Tense: He was flying his kite when ,suddenly, the wind blew very hard.
- ж) The Future Tense за изражавање будуће, претпостављене радње: The ship will sail around the world. It will pick up satellite TV.
- з) Going to за изражавање будуће планиране радње: They are going to build a new school here.
- и) The Present Continuous Tense за изражавање будуће уговорене радње: We are playing football on Saturday.
- ј) Фразални глаголи који се могу раздвојити када имају објекат: Switch on the TV./Switch the TV on.
- к) Фразални глаголи који се не могу раздвојити look for, look after, wait for, listen to
- л) Глаголска именица (Gerund): Duties will include sweeping the floors.
5. Реченице
- а) Кондиционалне реченице тип 1 (First conditional sentences): If the weather is sunny, we`ll go to the beach.
- б) Кондиционалне реченице тип 2 за нереалну садашњост (Second conditional sentences): My parents would go mad if I had a tattoo.
6. Предлози: to, at, on, by, from
7. Пасивни говор (Passive voice - all tenses): Most of the trees are used to make paper. Those buildings were built many years ago.
Модални глаголи у пасивном говору: The hotel must be rebuilt every year.
8. Индиректан говор
- а) Индиректан говор (Reported speech) када је глагол у садашњем времену: Beth says that she usually sees Bob on her way to school.
- б) Индиректан говор (Reported speech) када је глагол у прошлом времену: Bob said that he agreed with me.
9. Питања
- а) YES/NO питања и кратки потврдни и одрични одговори (продуктивно и рецептивно).
- б) WH питања (рецептивно), питања са who, what када се односе на субјекат.

АКТИВНОСТ НА ЧАСУ:

Ангажовање ученика се вреднује, а оно обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, учествовање у дијалогу за време часа, сарадњу са другима и исказано интересовање и мотивацију.

ДОМАЋИ ЗАДАЦИ:

У педагошкој свесци води се евиденција о изради, на крају квартала се изводи 1 оцена на основу следећег критеријума: 5 плусева у континуитету : оцена више приликом оцењивања целокупног ангажовања, 5 минуса : оцена (1).

Напомена:

Уз поштовање заједнички утврђених критеријума за оцењивање у настави енглеског, Стручно веће професора страних језика издваја и следеће критеријуме који су релевантни за све нивое постигнућа:

- 1) Да би се ученику закључила оцена на крају школске године, неопходно је да буде оцењен на најмање 50% писмених задатака који су планирани у складу са планом и програмом и фондом часова за одређени разред.
- 2) У Дневник рада се уписују оцене са сваке контролне вежбе
- 3) Ученици могу поправити оцену у оквиру часова допунске наставе
- 4) Залагање ученика на такмичењима, у оквиру активности предвиђених програмом секција, као и ангажовање у ваннаставним активностима, вреднује се оценом и представља саставни део закључне оцене.
- 5) Залагање ученика ради постизања Међупредметних компетенција

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.