

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД

Предмет: Енглески језик

Напомена: Критеријуми оцењивања су урађени на основу Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, стандарда постигнућа, очекиваних исхода, комуникативних функција и језичких активности у настави страног језика.

недовољан (1)	довољан (2)	добар (3)	врло добар (4)	одличан (5)
<p>- знања која је остварио нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене</p> <p>- не изводи закључке који се заснивају на подацима</p> <p>- критички не расуђује</p> <p>- не показује интересовање за учешће у активностима</p> <p>- нема ангажовања у изради и презентовању рада групе, презентације и пројекта</p> <p>Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.</p>	<p>- уме да прочита једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње</p> <p>- повезује информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости са сликом</p> <p>- препознаје једноставна обавештења, молбе, захтеве и питања која се односе на положај предмета у простору и проналази их на слици</p> <p>- уз подршку наставника именује одећу и повезује са сликом</p> <p>- у мањој мери логички разврстава одећу према врсти материјала</p> <p>- самостално чита текст и уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима</p> <p>- именује слободне активности уз подршку наставника</p>	<p>- у довољној мери разумеју текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње</p> <p>- повезује информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости са сликом</p> <p>- разуме једноставна обавештења, молбе, захтеве и питања која се односе на положај предмета у простору и уз подршку наставника одговори на њих</p> <p>- разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње уз подршку наставника</p> <p>- размењује информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости уз подршку наставника</p> <p>- именује одећу и повезује са сликом</p>	<p>- даје сопствени пример једноставног описа сталних, уобичајених и тренутних радњи</p> <p>- показује велику самосталност при опису уобичајених и тренутних радњи користећи једноставна језичка средства</p> <p>- разуме једноставна обавештења, молбе, захтеве и питања која се односе на положај предмета у простору и одговори на њих</p> <p>- у великој мери разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње</p> <p>- у великој мери самостално размењује информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости</p>	<p>- у потпуности показује способност да опише сталне, уобичајене и тренутне радње</p> <p>- самостално опише сталне, уобичајене и тренутне радње</p> <p>- разуме једноставна обавештења, молбе, захтеве и питања која се односе на положај предмета у простору и самостално одговори на њих</p> <p>- у потпуности разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње</p> <p>- размењује информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости</p> <p>- у потпуности показује способност да опише сталне, уобичајене и тренутне активности користећи неколико везаних исказа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - именује делове тела и болове и повезује са сликом - именује одећу уз подршку наставника и описује шта воли да носи - уз подршку наставника изражава допадање и недопадање - уз подршку наставника одговара на питања у вези са каскадерима и филмовима користећи прошло време - именује основне придеве којима се описују њуди или ситуације - у мањој мери логички повезује чињенице у вези са догађајима из непосредне прошлости - уз помоћ наставника поставља кратка питања за потврду информација - описује уз подршку наставника дневни/ недељни распоред активности - разуме једноставна обавештења и савете - показује мањи степен активности и ангажовања у писању и излагању презентација, различитих облика групног рада и рада на пројектима 	<ul style="list-style-type: none"> - у знатној мери логички разврстава одећу према врсти материјала - самостално чита и преводи текст - у довољној мери показује способност употребе једноставних језичких средстава приликом описа одеће - разликује и наводи примере слободних активности уз минималну подршку наставника и повезује активности са сликом, месецима и годишњим добима - већим делом самостално наводи делове тела и једноставним језичким средствима изражава осете - у довољној мери показује способност описивања себе и других једноставним језичким средствима - у већој мери самостално изражава допадање и недопадање - већим делом самостално поставља кратка питања за потврду информација - већим делом самостално разуме, упућује и одговара на честитку - већим делом самостално описује догађај из прошлости користећи прошло време - у довољној мери показује способност да постави 	<ul style="list-style-type: none"> - у великој мери способан да опише сталне, уобичајене и тренутне активности користећи неколико везаних исказа - у великој мери показује способност да искаже шта носи од одеће на себи и опише одећу - самостално чита, преводи, поставља питања и даје одговоре у вези са храном - у великој мери показује способност употребе једноставних језичких средстава да опише одећу - у великој мери самостално наводи примере различитих врста активности - самостално поставља питања и говори о активностима у току недеље, месеца и годишњег доба - у великој мери самостално наводи делове тела и једноставним језичким средствима изражава осете - у великој мери показује способност описивања себе и других једноставним језичким средствима - уз велику самосталност изражава допадање и недопадање уз једноставно образложење 	<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност да искаже шта носи од одеће на себи и опише одећу - самостално чита и преводи показујући изузетну самосталност уз изузетни степен активности и ангажовања при постављању питања у вези хране и пића и одговарању на њих - у потпуности показује способност да употребе једноставних језичких средстава наручи храну и пиће у ресторану - лако логички повезује чињенице и појмове у вези слободних активности, поставља питања и даје потпуне одговоре на њих - самостално наводи делове тела и једноставним језичким средствима изражава осете - у потпуности показује способност описивања себе и других једноставним језичким средствима - самостално изражава допадање и недопадање уз једноставно образложење - у потпуности показује способност да напишу позивницу - самостално поставља кратка питања за потврду информација
--	---	---	--	---

		<p>питање за пут и да га опише на мапи града</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости уз подршку наставника - у довољној мери показује способност да саопшти шта он/она или неко други планира - већим делом самостално описује човекову околину у глобално загревање - показује делимични степен активности и ангажовања у писању и излагању презентација, различитих облика групног рада и рада на пројектима 	<ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује самосталност да поставља кратка питања за потврду информација - у великој мери самостално даје савете - уз велику самосталност описује прославу свог рођендана користећи прошло време - у великој мери показује способност да пита за пут и опише га на мапи града - у великој мери опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости - показује велику самосталност у саопштавању шта он/она или неко други планира - описује човекову околину у глобално загревање - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује -показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања у писању и излагању презентација, различитих облика групног рада и рада на пројектима 	<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност да опише прославу свог рођендана користећи прошло време - самостално пита за пут и описује га на мапи града - показују изузетну самосталност у описивању догађаја из прошлости у неколико везаних исказа - са лакоћом саопштава шта он/ она или неко други планира, намерава - у потпуности показује способност да опише човекову околину у глобално загревање - у потпуности критички расуђује -показује изузетну самосталност и висок степен активности и ангажовања у писању и излагању презентација, различитих облика групног рада и рада на пројектима
--	--	--	---	---

Вреднују се:

- индивидуалне потребе и постигнућа ученика, и то на основу Иницијалног скенирања и/или документације о ИОП-у
- усмени одговори,
- активност на часу
- редовност доношења домаћих задатака,
- израда пројеката и презентација,
- тест (минимум 2 теста у једном полугодишту)
- писмени задаци (2 оцене- по један писмени задатак у полугодишту)

Ученик мора да има најмање 8 оцена у току школске године, односно 4 у једном полугодишту.

УСМЕНА ПРОВЕРА:

Код усмене провере вреднује се:

- читање и превод текста и одговори на питања у вези са текстом
- одговори на постављена питања у вези са обрађеним градивом
- решавање граматичких задатака

Оперативни задаци на нивоу језичких вештина

- ✓ *Разумевање говора* -ученик треба да: - разуме дијалоге (до 10 реплика/питања и одговора), приче, друге врсте текстова и песме о темама, садржајима и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа; - разуме општи садржај и издвоји кључне информације из прилагођених текстова после 2–3 слушања; - разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости, планови за блиску будућност, свакодневне активности, жеље и избори, итд.).
- ✓ *Разумевање писаног текста* -ученик треба да: - разуме текстове (до 150 речи), који садрже претежно познате језичке елементе, а чији садржај је у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика; - разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова (стрипови, ТВ програм, распоред часова, биоскопски програм, ред вожње, специјализовани часописи, информације на јавним местима итд.) користећи језичке

елементе предвиђене наставним програмом. - проналази и издваја предвидљиве информације у текстовима из свакодневног окружења (писма, краћи новински чланци, упутства о употреби) и из краћих књижевних форми (при поетке, поезија, драмски текстови) примерених узрасту и интересовању ученика; 10б - може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи ослањајући се на општи смисао текста са темом из свако дневног живота.

- ✓ *Усмено изражавање*-ученик треба да: - усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације; - поред информација о себи и свом окружењу описује или извештава у неколико реченица о лицима, догађајима и активностима у садашњости, прошлости и будућности, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре); - препричава, упоређује и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме, садржаје и комуникативне функције предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре); - у неколико реченица даје своје мишљење и изражава ставове у складу са предвиђеним комуникативним функцијама, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре).
- ✓ *Интеракција*-ученик треба да: - стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези с контекстом учионице, као и о свим осталим темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом (укључујући и размену мишљења и ставова - према стварима, појавама, користећи познате морфосинтаксичке структуре и лексику); - учествује у комуникацији и поштује социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге, итд). - да одговори на директна питања која се надовезују уз могућност да му се понове и пружи помоћ при формулисању одговора.
- ✓ *Медијација* У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које не могу да се споразумеју, ученик треба да: - усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи; - писмено преноси једноставне поруке и објашњења. Доживљај и разумевање књижевног текста - Може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту (песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална средства изражавања (илустрације и израда наменских реквизита, глума). Знања о језику и стратегије учења- Ученик треба да: (Под знањем о језику подразумева се функционално знање, односно способност ученика да језичке структуре правилно употреби у датој комуникативној ситуацији.) - препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом; - поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине; - користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); - разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима; - уочава сличности и разлике између матерњег и страног језика који учи; - примењује компензационе стратегије и то тако што: 1. усмерава пажњу, пре свега, на оно што разуме; 2. покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући неког ко добро зна (друга, наставника, итд.); 3. обраћа пажњу на речи / изразе који се више пута понављају, као и на наслове и поднаслове у

писаним текстовима; 4. обраћа пажњу на разне невербалне елементе (гестови, мимика, итд. у усменим текстовима; илустрације и други визуелни елементи у писменим текстовима); 5. размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику; 6. тражи значење у речнику; 7. покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате (нпр. аутомобил уместо возило); 8. покушава да замени или допуни исказ или део исказа адекватним гестом / мимиком; 9. уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих стратегија учења (генерализација, индукција, дедукција и позитивни трансфер).

Критеријуми за проверу разумевања прочитаног и говорне способности у оквиру усмене провере знања:

- **ОДЛИЧАН:** ученик је способен да самостално и без много оклевења описује догађаје и теме које су претходно обрађиване, износи скоро све тачне чињенице у вези са темом/текстом; анализира, повезује и доноси сопствене закључке; повезује причу/догађај са личним искуством; правилно акцентује и изговара речи; формира тачно структуриране реченица без значајнијих граматичких грешака.
- **ВРЛОДОБАР:** ученик је способен да уз помоћ наставника описује догађаје и теме које су претходно обрађиване, износи већину тачних чињеница у вези са темом/текстом; уз помоћ подпитања повезује и доноси сопствене закључке; повезује причу/догађај са личним искуством; правилно акцентује и изговара већину речи; формира тачно структуриране реченица без пуно граматичких грешака.
- **ДОБАР:** ученик је способен да правилно прочита претходно обрађиване текстове и зна да преведе скоро цео садржај на матерњи језик; уз помоћ наставника одговара на постављена питања у вези са текстом/темом пружајући већину релевантних информација; повезује поједине елементе приче/догађаја са личним искуством; правилно изговара већину речи; уз помоћ наставника формира тачно структуриране реченица без пуно граматичких грешака.
- **ДОВОЉАН:** ученик је способен да правилно прочита претходно обрађиване текстове и зна да преведе већину садржаја на матерњи језик; уз помоћ наставника одговара на постављена питања у вези са текстом/темом дајући делимично информативне или кратке одговоре; зна значења већине појмова исолованом из датог контекста; уз помоћ наставника препознаје тачно структуриране реченица и граматичка правила.
- **НЕДОВОЉАН:** ученик није способен да правилно прочита претходно обрађиване текстове и не зна да преведе већину садржаја на матерњи језик; не може да, уз помоћ наставника, одговори на постављена питања у вези са текстом/темом дајући делимично информативне или кратке одговоре; не зна значења већине појмова исолованом из датог контекста; ни уз помоћ наставника не препознаје тачно структуриране реченица и граматичка правила.

ПИСМЕНА ПРОВЕРА:

- ✓ *Писмено изражавање*-ученик треба да: - пише реченице и краће текстове (до 70 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем; - издваја кључне информације и препричава оно што је видео, доживео, чуо или прочитао; - користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље личне поруке, честитке, користи електронску пошту, и сл.).

На тестовима знања 50% задатака ће бити са основног нивоа, 30% са средњег, а 20% са напредног нивоа. Сви ученици који добију недовољне оцене ће имати могућност да усменим или писменим путем поправе оцене.

Скала за оцењивање:

- 0 – 34 % - недовољан (1)
- 35 – 54 % - довољан (2)
- 55 – 70 % - добар (3)
- 75 – 89 % - врло добар (4)
- 90 – 100 % - одличан (5)

Граматички садржаји с примерима

1. Именице

- а) Бројиве именице: делови тела (ankle, elbow, wrist...) одећа, храна итд.
- б) Сложенице: wooden toys, copper tools, leather boots.
- в) Апстрактне именице: excitement, freedom, fame, luck...

2. Заменице

- а) Показне заменице у једнини и множини this/these; that/those.
- б) Упитне заменице who, what у функцији субјекта

3. Детерминатори

- а) Показни детерминатори this/these; that/those.

4. Придеви

- а) Описни придеви : plain, flat, tight, checked...
- б) Придеви изведени од именица: exciting, difficult, good-looking...
- в) Придеви које се завршавају на -ing и -ed: interesting/interested, boring/bored, amazing/amazed...

5. Глаголи

- а) The Simple Present Tense за изражавање уобичајене радње или појаве: He normally takes the bus to work.
- б) The Present Continuous Tense за изражавање радње која се догађа у тренутку говора: He's running now.

- в) The Simple Past Tense за изражавање радње која се догодила у тачно одређеном тренутку у прошлости: A new series started last night.
- г) The Past Continuous Tense: за изражавање радње која је трајала у прошлости: She was looking after the animals.
- д) The Present Perfect Tense за изражавање радње која указује на досадашње искуство и радњу која се десила у прошлости али њене последице и даље трају: I have never dived into a river. / He has moved to a new house.
- ђ) Упоредна употреба The Past Simple Tense и The Present Perfect Tense: Have you ever met a famous person? Yes, I have. I met Madonna in 2006.
- е) Статични глаголи: think, want, like, love...
- ж) Конструкција за изражавање уобичајених радњи из прошлости used to: We used to be rivals.
- з) Модални глаголи: could/couldn't, had to/didn't have to, should, might
- и) Фразални глаголи: find out, look after, throw away, give up...
- б) Кратко питање на крају реченице - question tag: Jenny lives next door, doesn't she?
- 7) Реченице
- а) Субјекатске реченице (Subject relative clauses): Students who revise a lot pass their tests.
- б) Објекатске реченице (Object relative clause): Revision is something you do before an exam.
- в) Кондиционалне реченице тип 1 (First conditional sentences): If the weather is sunny, we'll go to the beach.
- г) Временске реченице (Time clauses): As soon as I finish school, I'll pack my bags.
- 8) Конструкција there's someone/something + -ing: There are two women standing by the bus stop.
9. Прилози и прилошке одредбе.
- а) за место: here/there, over here/over there
- б) за време: just, since, for, yet, already...
10. Квантификатори: too/ enough: The box is too small. He isn't strong enough.
11. Пасивни говор (Passive voice - past and present): Most of the trees are used to make paper. Those buildings were built many years ago.
12. Питања
- а) YES/NO питања и кратки потврдни и одрични одговори (продуктивно и рецептивно).
- б) WH питања (рецептивно), питања са who, what када се односе на субјекат.

АКТИВНОСТ НА ЧАСУ:

Ангажовање ученика се вреднује, а оно обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, учествовање у дијалогу за време часа, сарадњу са другима и исказано интересовање и мотивацију.

ДОМАЋИ ЗАДАЦИ:

У педагошкој свесци води се евиденција о изради, на крају квартала се изводи 1 оцена на основу следећег критеријума: 5 плусева у континуитету : оцена више приликом оцењивања целокупног ангажовања, 5 минуса : оцена (1).

Напомена:

Уз поштовање заједнички утврђених критеријума за оцењивање у настави енглеског, Стручно веће професора страних језика издваја и следеће критеријуме који су релевантни за све нивое постигнућа:

- 1) Да би се ученику закључила оцена на крају школске године, неопходно је да буде оцењен на најмање 50% писмених задатака који су планирани у складу са планом и програмом и фондом часова за одређени разред.
- 2) У Дневник рада се уписују оцене са сваке контролне вежбе
- 3) Ученици могу поправити оцену у оквиру часова допунске наставе
- 4) Залагање ученика на такмичењима, у оквиру активности предвиђених програмом секција, као и ангажовање у ваннаставним активностима, вреднује се оценом и представља саставни део закључне оцене.
- 5) Залагање ученика ради постизања Међупредметних компетенција

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.